

國學小史

学習癡、石倉、会う、会、志、劇走る、口ス、は、口ス役を演じました。劇のち又ステイクスピアと、は、口ス役を演じました。別考の場面では、台詞に役の感情を込めながら演じました。

最高の學習卷表発会石倉大和

劇走れメロスで、ぼくはメロスの劇
最後の役を演じました。
で、ぼくはセリフを言ふに動作
情報を確かめ合つ場面で、
はメロス役を演じました。
別れる場面では、台詞
に後悔の感情を入れぬが、
お客さんにも気持ちよく動作了
りを工夫し、感情を込めて言ふと
とても難しく、家で
本番では、リズム
にのって演奏をするこ
とができます。それ
でモチベーションを取
て、もう少し練習をしま
す。
「後の學習卷表発会」とい
うことで、最高の演技は
されしかつたのです。

